

## **CEDRIC ORAIN**

### **Auteur-Metteur en scène**

Après des études d'ingénieur en mathématiques appliquées, il suit une formation au Conservatoire National de Région de Grenoble puis à la classe libre du cours Florent où il effectue des ateliers avec Michel Fau et Jean-Michel Rabeux.

Il a été chargé de cours à l'école Florent pendant deux ans.

Au théâtre, il a travaillé sous la direction de Stéphane Auvray-Nauroy Anca Bradu, Julien Kosellek, Jérémie Lelouet, Maxime Pécheteau, et Eram Sobhani

Il a mis en scène *Lucrèce Borgia* de Victor Hugo au festival Jeunes Talents de la Mairie de Paris, *Ne vous Laissez jamais mettre au cercueil*, une création autour de textes d'Antonin Artaud au Théâtre du Chaudron, *Le Mort de Georges Bataille* au Théâtre de l'étoile du nord. Ces deux spectacles ont été repris dans le cadre de Labomatic théâtre, à *La rose des vents* – scène nationale de Villeneuve d'Ascq, *La Nuit des Rois* de Shakespeare, au théâtre de l'étoile du nord, et *Un si funeste désir* au théâtre de la Bastille en février 2009, et *Les Charmilles* en juin 2009 pendant le festival TRANS au théâtre de la Bastille

Il a écrit et mis en scène *Notre Père* au théâtre de l'étoile du nord, et *Striptease* présenté dans le cadre des festivals latitudes contemporaines à Lille et TRANS au théâtre de la Bastille en juin 2009.

Il prépare une création pour septembre 2011 autour de textes de Valère Novarina avec la cie de l'oiseau mouche, qui regroupe des comédiens en situation de handicap.

Il a écrit, *Gilles*, un texte mis en scène par David Bobee au Théâtre du Peuple en août 2009.